

« L'instrumentale » du Brassus, créée en 1841

Louis Audemars-Valette nous renseigne :

Toutes les sociétés musicales de la paroisse du Brassus auraient évidemment le droit de faire dater leur fondation de l'apparition des premiers éléments de la musique dans la contrée, soit du début du 19^{ème} siècle; mais en suivant les procès-verbaux de ces différentes sociétés, ainsi que d'autres écrits, on se rend compte que seule la musique militaire et la société d'harmonie ont bénéficié de ces premières manifestations musicales, pour en faire dater l'année de leur fondation. C'est ainsi que la société de musique de cuivre n'a été fondée qu'au mois d'octobre 1841 : société bien distincte et indépendante de la musique militaire, n'utilisant que des instruments de cuivre, malgré que plusieurs de ses membres faisaient aussi partie de la musique militaire. La lecture des procès-verbaux de la société de cuivre ne révèle rien de spécial dans la marche normale de la société. Elle a participé à de nombreux concerts et a figuré au programme de plusieurs importants concerts donnés dans la paroisse, agrémentant aussi souvent par sa présence, les banquets organisés par le cercle des Amis le soir de Sylvestre. En 1881, après la dissolution de la musique militaire, la société se réorganise et prend le nom d'Union instrumentale du Brassus, en introduisant chez elle les instruments de bois : clarinettes, flûtes, bassons, etc., qui étaient en usage dans la musique militaire. En 1891, elle célèbre par une belle fête le 50^{ème} anniversaire de sa fondation, et sans concurrence, en perfectionnant de plus en plus son étude et son instrumentation, elle prend la première place dans son genre dans la paroisse. Outre des concerts bien ordonnés, elle organise chaque hiver une soirée familière offerte à ses membres passifs et honoraires, ainsi qu'une réunion champêtre, au Marchairuz ou ailleurs. Le 3 décembre 1916, elle put célébrer par un concert et banquet le 75^{ème} anniversaire de sa fondation, en pleine activité, pour commencer ensuite son dernier quart de siècle.

1

¹ Louis Audemars-Valette, Histoire du Brassus, 1996, p. 145.

Union Instrumentale - Le Brassus



Au début du dix-neuvième siècle, quelques années après la proclamation de l'indépendance du Pays de Vaud, quelques jeunes gens du Brassus ayant le désir de posséder une société instrumentale se hasardèrent à demander au pasteur Jaccard du Lieu quelques conseils. Le Pasteur Jaccard

honoré apôtre de l'évangile possédait à côté de sa vocation, l'agrément d'être un musicien distingué et jouait assez bien de la clarinette. Nos jeunes gens n'hésitèrent pas à faire, pendant plusieurs mois, le trajet du Brassus au Lieu pour prendre des leçons.

C'est au mois d'octobre 1841 que remonte la fondation de notre société. Ses fondateurs étaient au nombre de sept et lors de sa création la société portait le nom de «Cuivre». Quarante années plus tard la formation «Cuivre» est rejointe par la Musique Militaire qui forment ensemble l'Union Instrumentale du Brassus plus connue sous le nom de «l'Instrum». Doyenne des sociétés de musiques vaudoises et après de nombreux directeurs, présidents, nouveaux drapeaux ou uniformes notre société continue tranquillement son chemin. Malgré tous ces changements, la date de l'assemblée générale est restée identique depuis sa création, soit à la Ste-Cécile. Si à l'époque quelques jeunes du Brassus faisaient le trajet jusqu'au Lieu pour prendre des leçons, aujourd'hui les membres viennent de toute La Vallée, voire de Renens et Bernex, pour pratiquer leur passion.

Composée de 27 musiciens, l'Instrum est dirigée par Yannick Barthoulot depuis l'automne 2005. Nous nous retrouvons tous les mercredi à 20h00 au Casino du Brassus pour répéter.

Après l'organisation de l'assemblée générale de la Société Cantonale des Musiques Vaudoises, l'automne dernier, nous sommes très heureux d'accueillir les sociétés de la Vallée de l'Orbe et du Pied du Jura pour cette grande fête.

² Plaquette de la fête des 26,27 et 28 juin 2009 Le Brassus.